

## AU CŒUR DE LA TERRE

*Le séjour emmène d'abord les élèves dans un voyage vers les profondeurs de la terre dans les plus grandes mines de la Savoie. Casqués et ainsi transformés en petits mineurs, ils vont explorer une ancienne petite galerie, l'occasion de vivre l'expérience d'entrer sous terre et d'avoir un contact avec le matériau, la roche. De retour sur le plancher des vaches, dans la vallée des huiles, on part à la recherche de ces endroits où les roches, « les cailloux » sont arrivés à la surface.*

**PUBLIC : cycle 2**

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :**

Faire vivre une expérience sensorielle aux enfants dans un milieu inhabituel : le monde souterrain  
Leur faire découvrir la roche, les minéraux et arriver à distinguer quelques types (notamment le fer)  
Faire le lien entre le « petit » (les roches) et le « grand » (la forme des paysages) entre le « dessous » et le « dessus ».



### **ACTIVITES PROPOSEES :**

- Visite de la galerie Saint Louis à St Georges d'Hurtières : Découverte du monde souterrain, expériences sensorielles (silence, obscurité)
- Animations en ateliers (« fer ou pas fer ? », serial trieur, ...)
- Jeu de piste sur le parc métallurgique
- Balade dans la vallée des huiles, découverte des « cailloux » en surface, démarrage d'une collection ; comment les classer ?
- Constructions et/ou Land art à partir des matériaux ramenés

**EXEMPLE DE PROGRAMME POUR DEUX CLASSES DIVISEES EN 2 AVEC 4 ACCOMPAGNATEURS:**

	Jour 1	Jour 2
Matin (9h-11h30)	G1* : Atelier découverte du paysage puis visite de la galerie St Louis G2* : Visite de la galerie St Louis puis atelier découverte du paysage *G1 et G2 forment une classe	Balade à la recherche de cailloux. Classement très simple. Lien avec la veille
11h30-12h :	G3 : Jeu de piste thématique dans le parc métallurgique puis animation matériau (« fer ou pas fer », sérial trieur) G4 : animation matériau (« fer ou pas fer », serial trieur) puis jeu de piste thématique dans le parc métallurgique Temps libre	Temps libre
Midi 12h-13h	Pique nique tous ensemble dans le parc du musée – repli possible dans la salle	Pique-nique tous ensemble au Yayla –repli possible dans la salle
Après-midi (13h30-15h30)	G1 et G2 inversent avec G3 et G4	Constructions et/ou Land Art avec les matériaux ramenés. Jeu avec la maquette
15h30-16h	Goûter	Goûter
Fin d'après-midi et soirée	Transfert en bus jusqu'au Yayla de Rochebrune, installation dans les yourtes, repas à 19h, veillée	Départ vers 17h

**Détail sur les activités :**

## 1) Découverte du paysage

Depuis le site minier des Hurtières, on découvre dans toute sa longueur, le massif de la Lauzière, qui s'étale sur 40 km et culmine à près de 3000 m. On y découvre tous les étages de la montagne, depuis les collines bordant le massif jusqu'aux neiges éternelles du Grand pic ! Idéal pour comprendre les effets de l'altitude.

## 2) Visite de la galerie St Louis

C'est une galerie d'exploration de 100 m de longueur, totalement plate. Elle permet de plonger sans aucun danger, le tout jeune public dans une ambiance réelle de mine (humidité, obscurité). On peut

toucher la roche, sentir l'effet des différentes techniques d'exploration, plus ou moins modernes et surtout, comprendre que ce trou n'est pas une grotte !

### 3) Jeu de piste thématique sur le parc métallurgique

Un parcours extérieur amène les enfants d'étape en étape, de l'extraction du minerai jusqu'à l'obtention du fer. Ils peuvent toucher, comprendre, expérimenter, notamment les techniques d'extraction.

### 4) Ateliers « matériaux »

Le « Serial trieur » est un atelier où les enfants vont reproduire les gestes d'un mineur qui devait trier la roche extraite de la montagne. D'un côté, il y avait la roche suffisamment riche en « sidérite et de l'autre, les déchets. Au-delà de la reproduction d'une gestuelle ancienne, c'est un jeu qui met en œuvre les sensations du toucher et visuelles.

« Fer ou pas fer » permet de comprendre que tout ce qui est métal n'est pas fer. Le jeu avec les aimants montre comment les distinguer au final.

### 5) A la recherche de cailloux

Les affleurements de la vallée des huiles, ainsi que les roches drainées par les torrents permettent de réaliser une belle collection et de mettre en évidence la beauté et la diversité

### 6) Constructions et land-art

Empiler, entourer, mettre en tas, suspendre, colorer : ce temps sera celui de la création avec des cailloux choisis et avec d'autres matériaux qui viendront se marier avec la roche.

Toutes les animations sont adaptées au public. Ex1 : lorsque ce sont des enfants de GS/CP, on privilégie une approche par la photo pour les consignes, notamment pour le jeu de piste, alors qu'on va s'orienter vers la lecture des consignes pour les enfants de CE. Ex 2 : avec des GS/CP, on mettra en évidence la diversité des roches (formes, couleurs, texture) et avec les CE, on ira déjà vers l'origine de cette diversité.

### **Et en cas de pluie ...**

En cas de mauvais temps, les animations peuvent être adaptées : la galerie reste accessible, sauf en cas d'orage, et les autres ateliers sont reproductibles à l'intérieur (y compris les étagements de la montagne). Pour le 2<sup>e</sup> jour, nous avons plusieurs salles qui permettent de réaliser les activités prévues.